

IPRO / info

Informationen zu winIPRO - Bildarchiv



Das neue winIPRO-Bildarchiv – ein duales System

Videoberatung zur bildunterstützten Beratung der Kunden gehört in marketingorientierten Betrieben bereits zum guten Ton. Entsprechend groß ist das Angebot auf dem Markt. Warum bringt IPRO dann noch eine neue Videoberatung auf den Markt?

Das **winIPRO-Bildarchiv** hat viele Vorteile gegenüber anderen Systemen. Zum einen baut sie auf neuester Hardware-Technologie auf und brilliert daher mit der Darstellungsqualität. Zum anderen ist sie direkt in die große IPRO-Welt integriert.

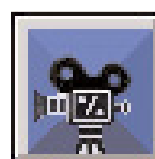
Ein IPRO-Baustein – diverse Einsatzmöglichkeiten

Das heißt einerseits, dass die gespeicherten Bilder direkt beim Kunden abgelegt werden und wieder aufgeru-

fen werden können. Andererseits dient das System nicht nur zur Fassungsberatung bei stark fehlsichtigen Kunden, sondern es werden auch Spaltlampenbilder archiviert und können als Marketinginstrument eingesetzt werden. Nichts untermauert die Kaufnotwendigkeit einer neuen Linse mehr als die Aufnahme einer bereits mit Ablagerungen versehenen Linse.

Auch die Fassungsbilddaten werden direkt beim Kunden abgelegt und können für spätere Beratungen jederzeit wieder aufgerufen werden. Selbstverständlich können Sie hierbei zwischen verschiedenen Darstellungsmodi wählen.

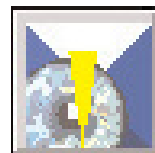
Um die Einsatzmöglichkeiten noch zu erweitern, wurden Import- und Exportmöglichkeiten von Bilddaten integriert.



Starten der Videoberatung

Die **winIPRO**-Videoberatung kann entweder aus der Systemübersicht über **Module > Videoberatung** oder in der Kundenkartei mit dem Button **Videoberatung** gestartet werden. Der Weg über das Modul-Menü eignet sich für Neukunden, die Sie beraten möchten, ohne dass sie bereits in der Kundenkartei eingetragen sind, während beim Aufruf der Videoberatung aus der Kundenkartei heraus jeweils die Bilder der ausgewählten, bekannten Kunden angezeigt werden.

Möchten Sie das Bildarchiv der in der Contactlinse einsetzen, wird es über den Button **Spaltlampe** geöffnet.

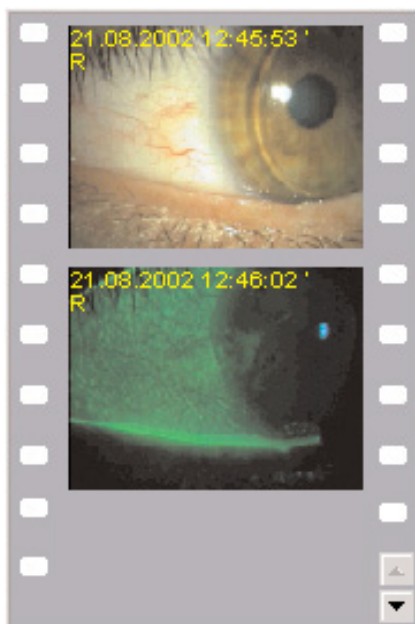


Das Bildarchiv-Fenster

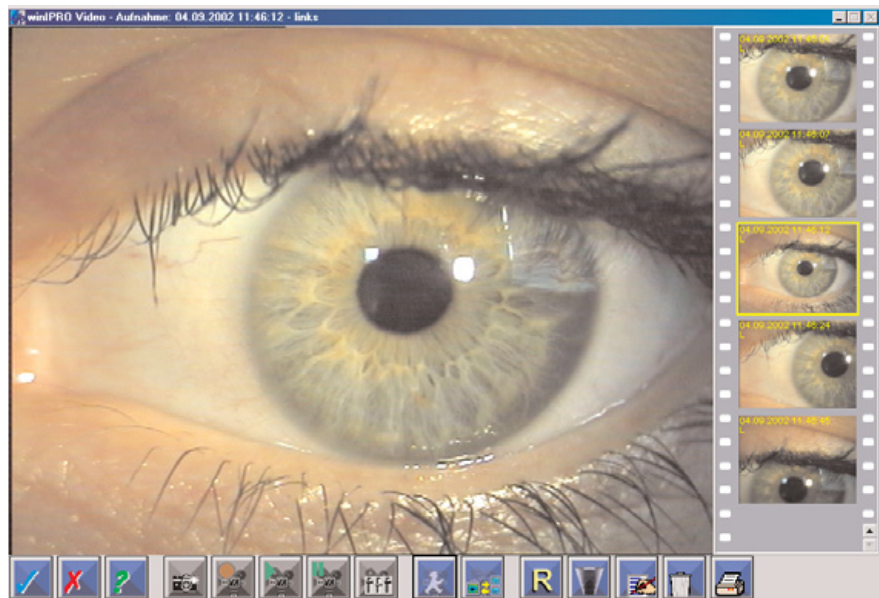
Das Fenster des **winIPRO-Bild-archivs** gliedert sich in drei Bereiche – das große **Anzeigefenster** oben links, den schmalen **Filmstreifen** oben rechts und die **Bedienleiste** im unteren Teil des Fensters.

Im **Anzeigefenster** werden entweder das **aktuelle Live-Bild** oder zuvor erstellte **Fotos des Kunden** angezeigt. Direkt nach dem Start des Bildarchivs sehen Sie hier automatisch das Live-Bild.

Der **Filmstreifen** zeigt Ihnen eine **Übersicht** über alle erzeugten Fotos. Es kann sich dabei um gerade erzeugte oder in vorangegangenen Sitzungen aufgenommene Fotos handeln. Alle Fotos werden verkleinert dargestellt und sind – zur eindeutigen Unterscheidung – jeweils mit **Aufnahme-Datum und -Uhrzeit** und dem Buchstaben **R bzw. L** versehen. Fotos, die mit der **IPROdos**-Videoberatung erstellt wurden, tragen zusätzlich ein Sternchen (*) als Kennzeichnung. Mit den beiden **Pfeil-Buttons** im Filmstreifen können Sie diesen nach oben oder unten scrollen, um so auch Fotos anzuzeigen, die aus Platzgründen nicht zu sehen sind.



Die **Bedienleiste** enthält alle Buttons, die zur Bedienung des Bildarchivs notwendig sind. Sie können mit Hilfe der Maus oder den Pfeiltasten der Tastatur angesteuert werden.



Die Bedienoberfläche des neuen Bildarchivs

Die Schaltflächen der Bedienleiste

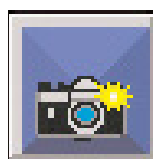
Bedienung des Archivs

Grundsätzlich können Sie alle Funktionen sowohl mit der Maus als auch mit der Tastatur aufrufen. Wichtig für die Bedienung mit der Tastatur sind die **Pfeiltasten** und die **Eingabetaste**. Mit den Pfeiltasten **rechts/links** setzen Sie den **Fokus** (dicker schwarzer Rahmen) auf die einzelnen Buttons der Bedienleiste. Diese Umrahmung zeigt, welcher Knopf aktiviert ist, so dass dessen Funktion mit der Eingabetaste aufgerufen werden kann.

Beispiel: Der **Foto-Button** –



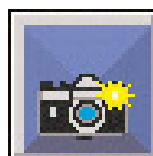
aktiviert



nicht aktiviert



Ist ein Button gegraut, dann steht seine Funktion momentan nicht zur Verfügung.



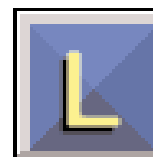
Fotos erstellen

Das Erstellen von Fotos ist denkbar einfach. Nach dem Start befindet sich die Video-

beratung im Live-Bild-Modus. Das heißt, es wird im Anzeigefenster immer genau das gezeigt, was sich im Moment vor der Kameralinse befindet. Der Foto-Button ist bereits aktiviert, so dass es genügt, die Eingabetaste zu drücken, um das aktuelle Bild aufzunehmen. Das erstellte Foto erscheint zunächst nur im Filmstreifen, ebenso wie alle weiteren Fotos, die direkt im Anschluss aufgenommen werden können. Auf diese Weise ist es möglich, ganze Fotoserien aufzunehmen, während im Anzeigefenster das Live-Bild zu sehen ist.

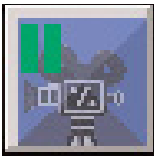
Wechsel rechts <-> links

Bei der Spaltlampenuntersuchung ist eine Unterscheidung zwischen rechter und linker Aufnahme von großer Bedeutung. Mit diesem Button bestimmen Sie vor der Aufnahme, welcher Seite das nächste Foto zugeordnet werden soll. Zeigt der R-L-Button ein R, so werden alle anschließend aufgenommenen Fotos mit R gekennzeichnet.



Zeigt er ein L, so verhält sich das Programm entsprechend. Ist der Fokus auf diesen Button gesetzt, wechselt er beim betätigen der Eingabetaste zwischen R und L.

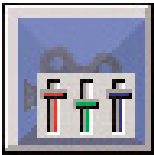




Live-Bild anhalten
Mit dem **Pause-Button** können Sie das aktuelle **Live-Bild einfrieren**. Diese Funktion eignet sich vor allem dann, wenn Sie Ihrem Kunden ein Detail demonstrieren möchten, ohne eine Aufnahme zu machen.

Bildqualität einstellen

Je nach angeschlossener Kamera bzw. Spalllampe und den Lichtverhältnissen können hier **Einstellungen**



vorgenommen werden. In der Regel ist ein einmaliges Einstellen bei der ersten Inbetriebnahme des Geräts ausreichend.



Zurück zum Live-Bild

Wenn Sie gerade Fotos betrachtet haben (siehe Abschnitt

Betrachten von Fotos), können Sie mit diesem Button in den **Live-Bild-Modus** zurückkehren.

Filterfunktion



Bei der Spalllampenuntersuchung können die vorhandenen Fotos im Filmstreifen nach Aufnahmeseiten gefiltert werden.

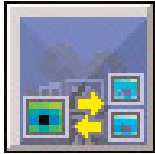
Ist der Filter-Button gedrückt, werden, je nach Position des Rechts-Links-



Buttons, im Filmstreifen nur die Bilder der jeweiligen Seite angezeigt.

Betrachten von Fotos

Wenn Sie lediglich eine einzige Aufnahme im Ansichtsfenster in voller Größe betrachten möchten, genügt ein Doppelklick auf das gewünschte Foto im Filmstreifen, um in den Modus zum Betrachten der Fotos zu gelangen. Sie erreichen diesen jedoch auch über den



Button **Vollbild/Teilen**. In diesem Fall wird das im Filmstreifen gelb umrandete Foto im Ansichtsfenster ver-

größert.

Jetzt können Sie alle weiteren Fotos betrachten, indem Sie den gelben Rahmen im Filmstreifen mit den Pfeiltasten **oben/unten** in die gewünschte Richtung bewegen. So ist es möglich, sehr schnell hintereinander viele Fotos in voller Größe zu betrachten.

Der Button **Vollbild/Teilen** hat noch eine zweite Funktion: Während Sie mit ihm vom **Live-Bild-Modus** in den **Betrachten-Modus** wechseln, gelangen Sie mit einem weiteren Klick in den **Geteilt-Modus**. Das bedeutet, dass das Anzeigefenster in vier gleich große Bereiche unterteilt wird, damit vier Fotos gleichzeitig angezeigt und miteinander verglichen werden können. Mit einem Klick in das Anzeigefenster legen Sie durch Setzen

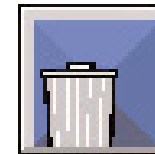
eines gelben Rahmens fest, in welchem Viertel das nächste ausgewählte Foto erscheinen soll. Wählen Sie jetzt das gewünschte Foto im Filmstreifen durch einen einfachen Maus-klick aus. Genauso können Sie auf die Maus verzichten und nur mit der Tastatur arbeiten. Mit den **Pfeiltasten rechts/links** bestimmen Sie die Position des gelben Rahmens im Anzeigefenster, mit **oben/unten** wählen Sie das Foto für dieses Viertel aus.

Notizen hinterlegen



Mit dem Button **Notiz** können Sie für jedes einzelne Foto Ihre **Anmerkungen hinterlegen**. Es öffnet sich ein neues Fenster, in dem neuer Text eingegeben oder ein bestehender editiert werden kann. Das **weiße Dreieck** im Symbol des Buttons zeigt an, dass für dieses Foto eine Notiz existiert.

Aufnahmen löschen



Der Button **Aufnahme löschen** entfernt das im Filmstreifen gelb markierte Foto. Dies ist natürlich auch mit der Taste **Entfernen** auf Ihrer Tastatur möglich.

Foto drucken

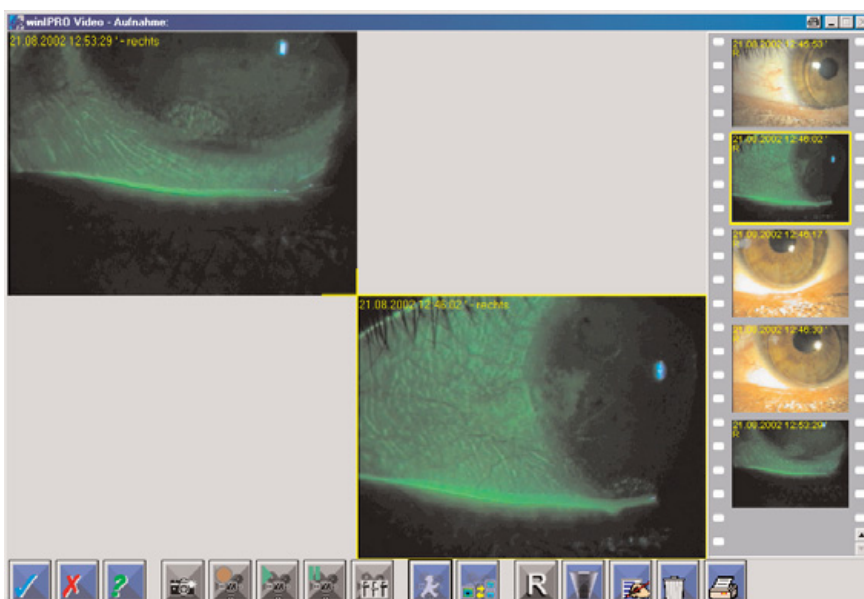
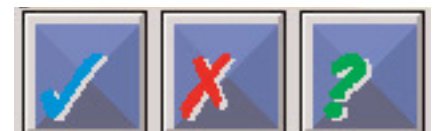


Möglicherweise möchten Sie einem Kunden einen **Ausdruck einer Aufnahme** mitgeben. Dann können Sie das Foto, das gerade im Anzeigefenster zu sehen ist, mit dem Button **Drucken** auf Papier bringen.

Abspeichern der Fotos

Beim Beenden der Anwendung entscheiden Sie, ob die Aufnahmen dieser Sitzung in der Datenbank gespeichert werden sollen. **Nur der OK-Button mit dem blauen Häkchen speichert die neuen Aufnahmen auf der Festplatte!**

So werden alle Fotos, die sich im Filmstreifen befinden, gespeichert und



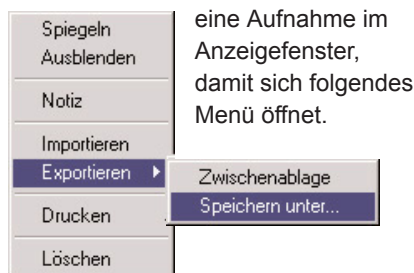
Das Ansichtsfenster – geteilt in vier Bereiche

stehen beim nächsten Start der Videoberatung wieder zur Verfügung. Wurde die Videoberatung aus **Kundenkartei** oder **Contactlinse** heraus aufgerufen, werden die neu erstellten Fotos selbstverständlich dem **jeweiligen Kunden** zugeordnet und können jederzeit aufgerufen werden. Wir empfehlen Ihnen, vor dem Beenden der Anwendung alle **überflüssigen Fotos zu löschen**, um den Speicherbedarf zu verringern. Sollten Sie keinen Wert auf die neu erstellten Aufnahmen legen, verlassen Sie die Videoberatung einfach mit dem **Abbrechen-Button** mit dem roten Kreuz. Es werden dann keine neuen Aufnahmen gespeichert.

Mit dem **grünen Fragezeichen** gelangen Sie wie gewohnt zur **winIPRO-Online-Hilfe**. Dort haben Sie schnellen Zugriff auf alle Erläuterungen zum Bildarchiv.

Zusätzliche Funktionen

Im Modus **Fotos betrachten** stehen Ihnen noch weitere Funktionen zur Verfügung, die nicht über die Bedienleiste, sondern mit der **rechten Maustaste** erreicht werden. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die bzw.



eine Aufnahme im Anzeigefenster, damit sich folgendes Menü öffnet.

Spiegeln

Die ausgewählte Aufnahme wird **gespiegelt dargestellt**. Diese Funktion ist besonders hilfreich, wenn Sie Ihrem Kunden ein Foto so zeigen möchten, als würde er sich im Spiegel betrachten.

Ausblenden

Das Foto wird aus dem Anzeigebereich **ausgeblendet**.

Importieren

Mit diesem Befehl können Sie Fotos **importieren** und wie alle anderen Aufnahmen in Filmstreifen und Anzeigefenster anzeigen lassen. Dazu werden Bilder Dateien mit der Endung **.bmp** (Microsoft Bitmap) verwendet.

Exportieren

Alle Fotos, die Sie erstellt haben und die sich momentan im Filmstreifen befinden, können **exportiert** werden. So stehen sie Ihnen zur weiteren Verwendung und Verarbeitung zur Verfügung. Die Fotos können entweder in die **Zwischenablage** kopiert oder über **Speichern unter** mit einem **Dateinamen** direkt auf der Festplatte gespeichert werden. Beim Speichern haben Sie die Wahl zwischen dem komprimierenden **JPEG-Format** (.jpg) und dem etwas speicherintensiveren **Bitmap-Format** (.bmp).

Notiz, Drucken, Löschen

Diese drei Befehle haben die gleichen Funktionen wie die entsprechenden Buttons in der Bedienleiste.

Antwortfax an IPRO

Fax-Nr: (07152) 9333-30

☐

Ich interessiere mich für **winIPRO-Bildarchiv**.
Mein IPRO-Berater soll sich mit mir in Verbindung setzen.

Firma

Kundennummer

Ansprechpartner

Anschrift